

BIODANZA OPEN SOURCE

Rolando Toro Araneda



Questo articolo pubblicato nel 2006 è in realtà l'estratto di una conferenza avente come tema la educazione , alla conferenza partecipava il dr Victor Fernandez che faceva delle domande a cui Rolando rispondeva , riporto qui un estratto di questa conferenza , evidenziando i punti a mio parere più esaurienti nel rappresentare il pensiero di Rolando intorno al tema della educazione e della educazione Bio-centrica.

E' veramente rivoluzionaria la sua idea di riportare al centro del processo educativo l'affettività e quindi mutuando le riflessioni

di Paolo Freire , trasformare la relazione gerarchica tra insegnante e allievo, in una relazione dialogica (dialogante) e quindi affettiva e paritetica .

Molto importante è poi il processo rieducativo dei potenziali umani , come presupposto o come base sottostante al trasferimento dei saperi e delle competenze , per avere un modello integrativo e non dissociativo di insegnamento.

Questo modello ha delle ricadute personali sugli insegnanti , che da burocrati del sapere devono diventare leader creativi di conoscenza, mettendosi e ri-mettendosi costantemente in gioco.

Ha poi delle ricadute politiche altrettanto forti sulla infrastruttura del sistema scolastico e quindi sulle scelte politiche sottostanti.

Alcune parti o conclusioni del messaggio di Rolando possono apparire ingenuè , se lette con gli occhiali del cinismo razionale della società neoliberista , ma non dobbiamo dimenticare che per poter cambiare la società occorre una utopia , un sogno con i quali confrontarsi quotidianamente.

Rolando questa utopia l'aveva ed era la Biodanza realizzata , che altro non è che rimettere la vita al centro di tutte le cose.

Franco

BIODANZA ED EDUCAZIONE¹

Rolando Toro Araneda

La Biodanza è l'unica alternativa per poter cambiare la struttura affettiva della specie umana , da qui vengono tutte le altre conseguenze.

Per esempio: non c'è apprendimento ne creatività senza una motivazione affettiva . Molte volte, nella educazione formale , la creatività è limitata da un meccanismo sottile che è la affettività.

La mancanza di affettività sia nella educazione che in terapia è la causa del fallimento di queste due discipline.

Tutte le qualità del cognitivo, del creativo, della crescita della capacità semantica , provengono da un fondo affettivo che è irrinunciabile

Le proposte educative attuali sono assolutamente disorientate- La filosofia della educazione è in crisi , e sempre lo è stata , per questo il mondo sta come sta. Si sente dire :”la finalità della educazione è preparare i bambini per le grandi sfide del terzo millennio” .

¹ Dalla rivista on line "Pensamento Biocentrico" n.6 del 2006

“No” rispondono altri “il fine della educazione è purificare il nazionalismo e la identità nazionale”. Questo è quello che ho sentito in congressi mondiali , con alti dirigenti responsabili della educazione , con ministri.

“No” dicono altri , dicono altri , “quello che si deve fare è alfabetizzare che è meglio di nulla”. Nessuno nega la importanza della alfabetizzazione ! però migliaia di criminali sono alfabetizzati. Ciò che desidero dire è che il punto di partenza della educazione deve essere la ristrutturazione affettiva . E che per questo occorre introdurre , come mediazione, la Biodanza.

“Stiamo conseguendo le nostre finalità” sentiamo dire , perché si incrementa la produttività, la efficienza, la eccellenza, Eccellenza di che ? del computer ? E il fallimento totale nella casa, nelle relazioni con i figli ? Il trionfo , che trionfo ? Aver fatto crescere gli affari, aver aumentato le entrate , pagando con il fallimento totale nella vita personale , nella vita sessuale , nel fascino di vivere . pieni di ulcere e pieni di stress ...”

La Biodanza è una posizione filosofica , una proposta educativa e una metodologia di contenuti , Il principio biocentrico è : **la vita al centro**. Apprendere ad apprendere. Apprendere a vivere. Questo è quello che occorre sapere . Nei programmi scolastici occorre fare alcuni cambiamenti . Io non sto squalificando la educazione tradizionale , però occorre fare dei cambiamenti profondi , viceversa non ci sarà speranza per la specie umana . La gente ancora non si rende conto che occorre pensare in forma macroscopica , osservare i problemi dall’alto.

Le cinque linee di vivencia con cui lavora la Biodanza sono : vitalità , erotismo , creatività , affettività e trascendenza .

Tutti desiderano amore , energia disponibile per l'azione , salute , piacere , contatto , fascinazione dionisiaca. Tutti desiderano affetto, amicizia , buone relazioni con le persone che si amano , trascendenza (chiaro che c'è anche chi vuole lievitare ma questo è un po fuori dal programma) .

A partire da questi cinque grandi insiemi , che sono le cinque linee di vivencia , organizziamo esercizi per ogni insieme . Esercizi per lo sviluppo della vitalità e della salute , per aumentare la omeostasi (equilibrio) , per la autoregolazione e la allegria di vivere –

Esercizi per la sessualità , per la seduzione, per apprendere ad accarezzare , a guardare negli occhi e riconoscere il linguaggio della fascinazione .

Esercizi per la creatività, la innovazione e la trasgressione delle abitudini che bloccano la vita ; per apprendere ad esprimere in piena libertà il proprio desiderio e di ciò che si sta vivendo.

Esercizi per poter comunicare , avere e dare tenerezza , per poter accarezzare ed essere accarezzati, per poter guardare ed essere guardati , per poter abbracciare ed essere abbracciati , per poter andare per mano nella strada .(Perché andare per mano nella strada è un atto politico : se tutto il mondo andasse per mano nella strada non ci sarebbero guerre !).

Esercizi per la trascendenza , per essere capaci di sentire empatia , di saperci porre in un luogo “altro”, diminuire il nostro ego , e perseguire la unità a cui apparteniamo , la unità cosmica.

Per realizzare questo approccio delle esperienze umane , in Biodanza abbiamo dovuto usare la fenomenologia.

Io non propongo la trasformazione totale della educazione, ma propongo la introduzione della Biodanza nel sistema educativo come mediazione, come un primo passo in un sistema che è profondamente sbagliato. La ricchezza più importante che ha un paese è nel sistema nervoso dei suoi abitanti . Non è il rame, né i cereali, né gli aerei o le forze armate : la ricchezza è il sistema nervoso delle persone. Però questo contrasta con la distribuzione dei fondi che dispone il paese. Comparete voi il budget disposto per le forze armate con quello previsto per la educazione e vedrete come tutto questo è grottesco, qui si vede la poca importanza che ha l'essere umana. Alla educazione vanno le briciole della spesa nazionale. Ai professori non resta che portare la loro tristezza e le loro preoccupazioni economiche agli alunni invece di poter lavorare con tranquillità. La missione di un professore è una missione sacra, è una missione sottile è una missione meravigliosa. Però come convincere i politici a mutare questa posizione ? solamente seducendoli attraverso piccoli gruppi e entrando poco a poco , sottobanco, fino a infettare completamente il sistema .

La vivencia è la priorità della Biodanza , però è molto importante avere un contesto teorico e gli apporti della neuroscienza , per esempio , sono essenziali . La teoria è la chiave maestra per entrare negli ambienti accademici , perché questo è il linguaggio che capisce il sistema , e così la scienza si concede di danzare , sempre che si spieghi cosa succede.

Riconosciamo la tremenda im.portanza che ha la teoria come infrastruttura e naturalmente diamo la priorità alla vivencia corporea e emozionale